

Im Dialog mit der KI –für eine innovative Lehre: Der „Musik-Automat“

Monday 4 November 2024 16:15 (30 minutes)

Seit Herbst 2023 entsteht an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar durch eine Förderung des Stifterverbands (in Zusammenarbeit mit dem Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft) ein „Musik-Automat“ für den Einsatz im Hochschulunterricht: Diese KI-Anwendung, entwickelt von Alex Vaughan und konzipiert von Prof. Jörn Arnecke, imitiert historische Stile und soll es den Nutzer*innen erlauben, mit ihr in einen Dialog einzutreten. Per Auswahlmenü in einer Browser-Anwendung können verschiedene Komponisten und Gattungen eingegeben werden sowie Tonart und Taktart. Hierdurch werden Werkausschnitte für Klavier generiert, in Entwicklung befinden sich entsprechende Modelle für Streichquartett und Chor. Diese musikalischen Beispiele lassen sich als xml-Datei herunterladen und können so weiterbearbeitet werden. Der „Musik-Automat“ greift damit spielerisch zwei Kernbereiche der Lehre auf und macht sie kreativ nutzbar: das Erfinden von musikalischen Ansätzen und das Entwickeln vorhandener Ideen.

In dem Impuls wird die Anwendung zunächst demonstriert und erprobt. Die Diskussion soll dies in einen interdisziplinären Rahmen stellen: Was schafft KI, was kann der Mensch besser? Inwiefern ist der Dialog zwischen KI und Mensch ein passender Weg für die Hochschullehre? Dadurch, dass sich der „Musik-Automat“ noch in der Entwicklung befindet, bietet sich die Möglichkeit, den weiteren Gestaltungsprozess ggf. neu zu justieren und weitere Anwendungsformen zu erörtern.

Primary author: Prof. ARNECKE, Jörn (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Presenter: Prof. ARNECKE, Jörn (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Session Classification: Impulssession #3

Track Classification: Künstliche Intelligenz